



Titre Couturier Retoucheur

Formation sanctionnée par un titre du ministère du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion d'un niveau Bac+2 (Niveau V Européen), inscrit au RNCP (Code CPF : 331596/ RNCP : 35228).



OBJECTIFS

Le couturier retoucheur assure des prestations de création de vêtements sur mesure féminins et de retouches sur différents types de vêtements.

Bloc de compétences 1 : Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches

Bloc de compétences 2 : Concevoir des vêtements féminins sur mesure

Bloc de compétences 3 : Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches



MÉTHODOLOGIE PÉDAGOGIQUE

Vous êtes encadré par votre responsable pédagogique. Vous bénéficiez d'un parcours personnalisé correspondant à vos capacités et compétences. Les séances de formation sont ainsi animées par un spécialiste métier, possédant à minima un diplôme de niveau V Européen. Vous pouvez suivre un parcours flexible alternant des phases de face à face, en groupe ou des travaux à distance (vidéo-conférence, plateforme elearning, projets tutorés...).

PRÉ-REQUIS

Niveau CAP/BEP ou expérience professionnelle
Plus d'informations sur le site www.adrec-formation.fr



ÉVALUATION

"Les compétences des candidats (VAE ou issues de la formation) sont évaluées par un jury extérieur au vu :

- D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session (Projet de mise en application professionnel), éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s) ;
- D'un dossier faisant état des pratiques professionnelles du candidat (Dossier professionnel) ;
- Des résultats des *évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.
- Il est possible de passer 1 ou plusieurs bloc(s) de compétences

Le stagiaire est informé que la session d'examen pourra se tenir dans un autre bassin. Les diplômes préparés sont des titres professionnels soumis à des mises à jours par le ministère du travail, de ce fait le programme et le planning reste prévisionnel et peut être modifié le jour de votre entrée en formation.



FORMATION

Continue	Alternance
- 6 mois	- 12 à 24 mois
- Stage de 105h	- 1 à 2 jours par semaine

	REFERENTIEL	APRES POSITIONNEMENT*
En centre	756 h	756 h
Stage PAE	105 h	105 h
FOAD synchrone	h	h
FOAD asynchrone	30 h	30 h
Total	891 h	891 h

* Durée ajustable en fonction des acquis antérieurs et de la situation du bénéficiaire. Il est possible de valider tout ou partie des blocs de compétences de cette formation.

Sessions : Septembre

Lieux : Lyon

Voir le règlement intérieur

www.adrec-formation.fr/reglement-interieur

Centre accessible aux personnes reconnues travailleur handicapé pour toute précision merci de contacter le référent handicap à contact@adrec-formation.fr

FICHE RNCP ET DÉBOUCHÉS :

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/35228/>

TAUX DE RECOMMANDATION : 86% sur 2020

TAUX DE RÉUSSITE : 63% sur tous nos centres en 2020

TAUX D'EMPLOI : 70% sur 2020

BLOCS DE COMPETENCES

Il accueille, écoute, questionne et guide le client pour comprendre sa demande, l'orienter dans ses choix, en tenant compte de la faisabilité technico-économique, et pour déterminer avec précision la prestation répondant à son besoin et à ses critères.

Dans le cas d'une création de vêtement, après la prise de mesures sur le client, le professionnel établit une base qu'il transforme et qu'il complète en réalisant les patrons des périphériques, tels que poches, manches, doublures... pour obtenir le patron complet. Pendant cette étape de conception du vêtement, il alterne des phases de construction sur papier et de montage de toile pour l'essayage sur le client ou sur le mannequin, afin d'adapter le vêtement à la morphologie du client et au modèle choisi. Certains professionnels travaillent en demi mesure, ce qui évite la construction de la base et de sa toile et leur permet de passer directement au patron.

Préparation à l'épreuve (42 h compris dans les blocs de compétences)

Programme et dossier professionnel

- Présentation programme
- Rédiger son dossier professionnel (à remettre au jury)
- Temps Rédaction DP

Bloc de compétences 1

146 h

Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches

- Réaliser une vente conseil de création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche
- Etablir le prix de vente d'une création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche

Evaluations en cours de formation (livret d'évaluation à remettre au jury)

(12h compris dans le bloc)

Bloc de compétences 2

312 h

Concevoir des vêtements féminins sur mesure

- Construire la base d'un vêtement
- Bâtir et valider la toile d'un vêtement
- Réaliser le patron d'un vêtement

Evaluations en cours de formation (livret d'évaluation à remettre au jury)

(12h compris dans le bloc)

Bloc de compétences 3

328 h

Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

- Couper des éléments constitutifs d'un vêtement
- Préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement
- Réaliser le montage d'un vêtement
- Réaliser les finitions d'un vêtement
- Retoucher un vêtement

Evaluations en cours de formation (livret d'évaluation à remettre au jury)

(12h compris dans le bloc)

Techniques de recherche d'emploi

- Méthodologie CV et lettre de motivation
- Technique de recherche stage
- Réseaux sociaux professionnels (Linkedin...)

Gratuit

[e-learning](#)

[e-learning](#)

[e-learning](#)

PROGRAMME

Bloc 1 Bloc 2 Bloc 3

		Bloc 1	Bloc 2	Bloc 3
Programme et dossier professionnel (à présenter au jury)	42 h	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Tendances, culture mode : Histoire de la mode et des tendances	7 h	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Technologie des tissus Étudier les tissus et leurs transformations	14 h	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Concevoir un univers de création lié à la demande	7 h	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Créer des modèles liés à la demande client	14 h	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dessin technique & fiche technique	14 h	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Créer une fiche client/ traitement litiges/ gestion du temps	14 h	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Etude des différentes étapes d'un entretien de vente	21 h	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Créer sa fiche de tarifs et réaliser un devis	21 h	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Création du patron de base sur mesure	14 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Transformation du patron de base	14 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Création du patron de base	14 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Création du patron de base des manches	21 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Création de découpes et passage de pinces	7 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Création de cols et décolletés	14 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Création du patron de la robe droite	14 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Création du patron du pantalon de base	14 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Création du patron du pantalon évasé en bas	14 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Montage d'une fermeture à glissière	7 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Création du patron à plat de la veste et manche tailleur	26 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Création du col	7 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Création des poches	7 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Création de la doublure	7 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Transformation à partir du patron de base(jupe, robe, haut, pantalon)	14 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réglages et essayages	14 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réalisation de la base de jupe et de buste par moulage	14 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réalisation des détails par moulage	14 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Etude de la gradation jupe droite	14 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Etude de la gradation du buste, manche et col	14 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Etude de la gradation du pantalon droit	14 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cours de machine à coudre	7 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ourlets	7 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Le biais, Les fronces et plis	7 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les attaches/ boutons	7 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les glissières	7 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les poches	7 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les poignets, Les cols	7 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fabrication de jupe	14 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fabrication d'une jupe à panneau	7 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fabrication de chemise	14 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fabrication de top	14 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fabrication de chemise simple	14 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fabrication d'une chemise à découpe	21 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fabrication d'une robe à découpes	21 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fabrication d'une robe coupée taille froncées	21 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fabrication de veste	49 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fabrication d'un pantalon classique	14 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fabrication d'un pantalon casual	14 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Transformer une jupe	7 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Transformer un pantalon	7 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Transformer une robe	7 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Transformer un haut/ tee-shirt	7 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Transformer une veste	14 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Evaluations en cours de formation (livret d'évaluation à remettre au jury)	60 h	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>